# **RIDER TECNICO: VIVA GLI ANNI 90**

#### Palco:

Formato minimo mt:6x4 di altezza minima mt 1. meglio se con copertura. Il palco dovrà essere accessibile solo al nostro personale artistico.

# Camerino:

Si necessità di un'area riservata e di non libero accesso al pubblico in cui cambiarsi, prepararsi per lo show e lasciare i propri effetti personali. Abbiamo bisogno di un posto chiudibile a chiave o eventualmente controllato a vista dal vostro personale di sicurezza. E' importante che il camerino sia adiacente al palco con luce, 1 tavolo, 2 panchine ,specchio e servizi igienici vicini. Vi chiediamol'impegno a predisporre e controllare affinché le aree (palco, retro palco e zona mixer) siano vigilate da adeguato personale di sicurezza e transennate all'occorrenza.

#### Impianto Audio e Luci:

Adeguato alla location, tutto perfettamente tarato efunzionante.

#### Consolle:

Tavolo Dj di questo formato: 2mt x1 mt e altezza 1mt posizionato al centro del palco (Soluzione ottimale la classica pedana tipo "Fomet" alta 1mt)

# CDJ richiesti:

- 2xCDJ3000oppure2xCDJ2000NXS2
(+ un terzo lettore di scorta sarebbe opportuno averlo disponibile in caso di imprevisti)

#### Mixer richiesto:

1x DJM A9 oppure 1x DJM900NXS2
I lettori dovranno essere collegati sia in analogico che in digitale

N.B. MIXER e CDJ dovranno essere aggiornati all'ultima versione

N.B. Mixer e Cdj potranno variare in base all'artista che si esibirà. Chiediamo quindi di contattarci al 3463370400 almeno 10 giorni prima dell'evento per confermare o cambiare la tipologiadi consolle.

### Microfono:

- 1xradiomicrofonoprofessionaleconpilediricambio (tipo ShureBlx Beta58a o superiore).

# Casse monitor:

- 2xMonitoreSubDj con segnale booth del mixer e segnale del microfono.
- 2xMonitor palco pervocalist e animazione posizionatiai duelati delpalco con segnale master del mixer e segnale microfono.

Il sistema acustico del di booth dovrà sempre essere adeguato alla potenza del main system con volume gestito dalla consolle di.

# Personale del service necessario per la serata:

- 1 tecnico fonico audio professionista.
- 1 tecnico luci professionista.

Tutta la parte tecnica deve essere perfettamente funzionante e già presente il pomeriggio durante il check pre-serata

Per accettazione :Data	 PRODUZIONE EVENTO (timbro e firma)